

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«ОТКРЫТАЯ (СМЕННАЯ) ШКОЛА № 88»

---

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ Открытая школа № 88

Маслова В.М.

«30» августа 2016г.



«СОГЛАСОВАНО»

ЗУВР

Пшеничнова И.В.

«29» августа 2016г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

Протокол № 1

от 29 августа 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дополнительного образования

### РАЗВИВАЙТЕ ДАР СЛОВА

( срок реализации: 2016 – 2017 учебный год)

1 час в неделю

форма организации: групповые занятия

Автор: Савина Е.В.,  
педагог дополнительного образования

2016 год

## **Кружок «Развивайте дар слова»**

### **Цель:**

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

### **Краткое описание.**

Своеобразие и специфика данной Программы кружка состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену в формате ЕГЭ достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 10-11. Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 10-11 классов.

### **Структура Программы кружка.**

Программа содержит:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- технологии организации учебного процесса;
- формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- требования к результатам работы кружка;
- тематическое планирование;
- список литературы.

### **Пояснительная записка**

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над решением заданий ЕГЭ также является элементом развивающего обучения. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи.

Программа включает также работу на заданием повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить решать задания ЕГЭ по русскому языку — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

Предлагаемая программа кружка по русскому языку «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» будет полезна любому учащемуся школы.

#### **Цели кружковой работы:**

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

#### **Задачи кружковой работы:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ - по русскому языку;
- совершенствование практической грамотности;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

#### **Технология организации кружковой работы**

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия, лабораторные работы.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:  
работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);  
самостоятельная работа;  
работа в группах, парах;  
индивидуальная работа.

Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Своеобразие и специфика данной Программы кружка состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену в формате ЕГЭ достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 10-11 классов.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 классов. Материалы курса могут быть использованы на факультативных занятиях.

### **Содержание программы**

#### **Модуль 1.** Теоретический аппарат курса.

Введение. Задачи курса «Подготовка к сочинению в ЕГЭ по русскому языку». Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2016-2017 учебного года.

Орфоэпические нормы.

Лексические нормы.

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

Пунктуационные нормы.

Трудные случаи правописания.

Трудные случаи пунктуации.

Лингвистический анализ текста.

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений

Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста.

Соотношение тематики и проблематики текста.

Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Заключительная часть сочинения.

#### **Модуль 2.** Практикум. Совершенствование практической грамотности. Творческие работы разной стилиевой направленности.

Речевые нормы. Словосочетания и типы связи в словосочетаниях

Предложение. Грамматическая основа предложения

Знаки препинания при обособленных и однородных членах предложения).

Синтаксические нормы Знаки препинания в сложных предложениях разных типов

Синтаксический анализ предложения

Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами

Построение предложения с деепричастным оборотом Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

Текст, стили и функциональные типы речи.

Лексическое значение слова лексические нормы (, функционально-смысловые типы речи

Орфография: правописание корней и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Правописание суффиксов различных частей речи

Орфография: правописание -Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи

Анализ композиционной и смысловой целостности текста Орфография: слитное, раздельное, дефисное написание Языковые нормы Морфологические нормы и морфологический анализ

Орфография: правописание НЕ и НИ).

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения Сложное предложение с различными видами связи

Текст. Средства связи предложений в тексте

Лингвистический анализ текста.

Средства художественной выразительности в текстах различных стилей (

Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного

стиля. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического

стиля. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного

стиля. Экспертная оценка творческих работ.

### **Методическая часть**

Прогнозируемый результат

Программа занятий кружка предусматривает отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учётом специфики контрольных измерительных материалов демоверсии 2010 года для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий ЕГЭ, в том числе и задания повышенного уровня сложности.

Своеобразие и специфика данной Программы кружка состоит в том, что материал по повторению и подготовке к экзамену в формате ЕГЭ достаточно равномерно распределён по занятиям в течение года и привязан к тем темам, которые изучаются по программе 10-11 классов.

#### **К концу изучения курса учащиеся должны знать:**

Основные функции языка.

Основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь.

Основные нормы русского литературного языка.

#### **К концу изучения курса учащиеся должны уметь:**

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;

проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

извлекать необходимую информацию из различных источников;

владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать ;

определять позицию автора;

высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);

уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно  
анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**Формы итогового контроля по освоению практическими умениями и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:  
текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);  
промежуточный (проводится в форме творческих работ);  
итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

**Тематическое планирование**

№	Темы уроков	Форма занятий	Виды деятельности
1	Структура ЕГЭ, часть С. Критерии оценивания	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, с критериями, оценивание сочинений
2	Композиция сочинения - рассуждения	Практикум	Работа в группах, анализ сочинений
3	К 1.Формулирование проблемы.	Практикум	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.
4	К 2. Комментарии к проблеме.	Практикум	Анализ комментариев к тексту, работа с клише.
5	К 3. Авторская позиция.	Мини-лекция, практикум	Работа с текстом, создание текста
6	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.
7	Пробное сочинение	Сочинение	Создание текста, оценивание
8	Анализ работ учащихся, редактирование	Практикум	Анализ работ, правка своих сочинений
9-10	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.
11	Как прокомментировать проблему. Виды комментария.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Анализ работ, создание текста
12-13	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ
14	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	Практикум	Работа с текстом, речевыми клише.

			Анализ работ.
15	К 4. Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Элементы сочинения, анализ текстов
16	К 5. Построение текста, абзацное членение, логические ошибки	Мини-лекция, практикум	Создание текста, оценивание
17	Фактические ошибки	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов
18	Соблюдение этических норм	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов
19	Соблюдение языковых норм, виды ошибок	Мини-лекция, практикум	Анализ сочинений, тест
20	Речевые, грамматические ошибки	Практикум	Тест. Анализ работ. Работа в парах
21	К 6. Точность и выразительность речи	Практикум	Творческая переработка текста, редактирование
22	Финал сочинения	Практикум	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ
23-24	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	Комплексное применение знаний	Работа с текстом
25-26	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	Комплексное применение знаний	Работа с текстом
27-28	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	Комплексное применение знаний	Работа с текстом
29-30	Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ	Контрольная работа	Самостоятельная работа
31-34	Итоговые занятия. Защита творческих работ	Презентация, рецензирование.	Создание текста, оценивание

**Календарно-тематическое планирование  
кружка по русскому языку «Развивайте дар слова»**

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала	Дата
1	1	Введение. Задачи курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку». Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2010-2011 учебного года.	Лекция	Коллективная	Знать спецификацию ЕГЭ 2010-2011 учебного года. Уметь использовать навыки в речи	06.09
2	2	Орфоэпические нормы	Лекция, практикум	Коллективная, индивидуальная	Знать орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи.	13.09
3	3	Речевые нормы (А1). Словосочетания и типы связи в словосочетаниях (В3).	Практикум	Индивидуально-групповая	Знать речевые нормы русского языка, типы связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание). Уметь использовать эти навыки в речи.	20.09
4	4	Лексическое значение слова (А11), лексические нормы (А2), функционально-смысловые типы речи (А29)	Лекция, практикум.	Коллективно-групповая	Знать лексические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи.	27.09
5	5	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров (А27).	Лекция, практикум	Коллективно-групповая	Знать лексические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи.	04.10
6	6	Текст, стили, функциональные типы речи (А28, А29).	Лекция, практикум	Коллективно-групповая	Знать лексические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	11.10
7	7	Морфологические нормы.	Лекция, практикум	коллективная	Знать морфологические нормы русского литературного языка.	18.10



					Уметь использовать эти навыки в речи	
8	8	Орфография: правописание корней (А13) и личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (А15)	Лекция, практикум.	Коллективно-индивидуальная	Знать морфологические и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	25.10
9	9	Орфография: правописание суффиксов различных частей речи (А16).	Лекция, практикум.	Коллективно-индивидуальная	Знать морфологические и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	01.11
10	10	Орфография: правописание –Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи (А12).	Лекция, практикум.	Коллективно-индивидуальная	Знать морфологические и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	08.11
11	11	Анализ композиционной и смысловой целостности текста (А6, А7, А8, А10, А11)	Лекция, практикум	Коллективно-индивидуальная	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	15.11
12	12	Орфография: слитное, раздельное и дефисное написание (А18).	Лекция, практикум.	Коллективно-индивидуальная	Знать морфологические и орфографические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	22.11
13	13	Знаки препинания в сложных предложениях разных типов (А23, А24, А25, В6).	Практикум	Коллективно-индивидуальная	Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	29.11
14	14	Синтаксический анализ предложений (А9).	Практикум	Коллективно-индивидуальная	Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти	06.12

					навыки в речи	
15	15	Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами (А20, В5)	Практикум	Коллективно-индивидуальная	Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	13.12
16	16	Построение предложения с деепричастным оборотом (А4).	Лекция, практикум	Коллективно-индивидуальная	Знать синтаксические нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	20.12
17	17	Трудные случаи пунктуации	Практикум	Коллективно-индивидуальная	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	
18	18	Знаки препинания в сложных предложениях разных типов.	Практикум	Индивидуально-групповая	Знать основные нормы русского литературного языка (пунктуационные). Уметь использовать эти навыки в речи	
19	19	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения (А21).	Практикум	Индивидуально-групповая	Знать основные нормы русского литературного языка (пунктуационные). Уметь использовать эти навыки в речи	
20	20	Сложное предложение с различными видами связи (А25, В4, В5).	Практикум	Индивидуально-групповая	Знать основные нормы русского литературного языка (пунктуационные). Уметь использовать эти навыки в речи	
21	21	Основные способы словообразования (В1).	Лекция, практикум	Индивидуально-групповая	Знать основные нормы русского литературного языка (словообразования).	

					Уметь использовать эти навыки в речи	
22	22	Морфологические нормы и морфологический анализ (А3, А10, В2)	Практикум	Индивидуально-групповая	Знать основные нормы русского литературного языка (морфологические и орфографические). Уметь использовать эти навыки в речи	
23	23	Средства художественной выразительности в текстах различных стилей (В8).	Лекция, практикум	коллективная	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	
24	24	Текст. Средства связи предложений в тексте (В7).	Лекция, практикум	коллективная	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	
25	25	Композиция сочинения – рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.	Лекция. Практикум	Работа в группах, анализ сочинений.	Знать композицию сочинения-рассуждения (часть С). Уметь использовать эти навыки в речи	
26	26	Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.	Лекция. Практикум	Работа в группах, анализ сочинений.	Знать различные формы вступления. Уметь использовать эти навыки в речи	
27	27	Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы текста. соотношение тематики и проблематики текста.	Лекция. Практикум	Работа в группах, анализ сочинений	Знать, как определить основную проблему текста, сформулировать её. Уметь использовать эти навыки в речи	
28	28	Комментарий основной проблемы текста. виды и	Лекция. Практикум	Работа в группах, анализ	Знать, как комментировать основную проблему текста. Уметь использовать эти	

		категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных тестах.		сочинений.	навыки в речи	
29	29	Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	Лекция. Практикум	Работа в группах, анализ сочинений.	Знать, как определить авторскую позицию, способы её выражения. Уметь использовать эти навыки в речи	
30	30	Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.	Лекция. Практикум	Работа в группах, анализ сочинений.	Знать, как аргументировать свою позицию. Уметь использовать эти навыки в речи	
31	31	Финал сочинения.	Практикум	Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ.	Знать, как закончить сочинение. Уметь использовать эти навыки в речи	
32	32	Пробное сочинение.	Сочинение	индивидуальная	Знать правила построения сочинения-рассуждения. Уметь писать сочинение.	
33	33	Работа над ошибками	Практикум	Элементы сочинения, анализ текстов	Знать нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	
34	34	Итоговый тест.	Контрольная работа	индивидуальная	Знать нормы русского литературного языка. Уметь использовать эти навыки в речи	