

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«ОТКРЫТАЯ (СМЕННАЯ) ШКОЛА № 88»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Открытая школа № 88

Маслова В.М.

«30» августа 2016г.

«СОГЛАСОВАНО»
ЗУВР

Пшеничнова И.В.

«29» августа 2016г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
Протокол № 1
от 29 августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дополнительного образования

ЭРУДИТ

(срок реализации: 2016 – 2017 учебный год)

1 час в неделю

форма организации: групповые занятия

Автор: Пшеничнова И.В.,
педагог дополнительного образования

2016 год

Пояснительная записка.

Внеклассная работа по русскому языку является важнейшей составной частью работы по привитию интереса к предмету. Не секрет, что для многих учеников русский язык не является любимым предметом. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению.

Именно поэтому главная задача внеклассной работы - привитие школьникам интереса к родному языку и воспитание потребности изучать его.

Познавательный интерес является основным внутренним мотивом обучения.

Уровень познавательного интереса выражается прежде всего в характере познавательной деятельности, с которой справляется и к которой стремится ученик: репродуктивно-фактологический, описательно-поисковый или творческий. Проходя по ступеням от одного вида деятельности к другому, у ученика развивается познавательный интерес.

Данная программа нацелена на развитие речевой компетентности обучающихся. Она учит понимать смысл и оценивать форму текста, выражать своё отношение к содержанию текста, формулировать свою позицию, строить своё рассуждение таким образом, чтобы оно было композиционно стройным и цельным. Она учит избегать грамматических и речевых ошибок, точно выбирать слово в той или иной ситуации, логично формулировать свои суждения, делать высказывание выразительным, строить свой текст с соблюдением норм этики речевого поведения. Эти умения нужны обучающимся для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку, последнее задание которого предназначено, во-первых, для оценки уровня общей культуры выпускника школы, во-вторых, для проверки того, насколько правильно, глубоко и полно понят смысл исходного текста, насколько ясно и убедительно выпускник может изложить свою позицию, в какой мере он владеет речевым мастерством (правильностью, точностью, логичностью, выразительностью, чистотой речи).

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Цели программы:

1. Развитие речевой компетенции учащихся.

2. Повышение интереса к родному языку на основе расширения лингвистического кругозора учащихся и углубления содержания основного курса, его практической направленности.

Задачи программы:

- способствовать формированию грамотной и выразительной речи учащихся.
- научить анализировать текст, определять выразительные средства языка, их роль в выражении авторской позиции.
- научить воспринимать язык художественного произведения.
- подготовить обучающихся к успешной сдаче экзаменов русскому языку, участию в олимпиадах по русскому языку и литературе.
- развивать познавательную активность учащихся.
- воспитывать любовь к родному языку.

Внеклассная работа основывается на дидактических **принципах**, важнейшими из которых являются: принцип научности, последовательности и системности изложения материала, преемственности и перспективности, связи теории с практикой, доступности, наглядности. Являясь важной составной частью методики обучения русскому языку, внеклассная работа не может не основываться на методических принципах: внимание к материи языка, понимания

языковых значений, оценки выразительности речи. Общеизвестно, что существуют некоторые принципы, которые лежат в основе именно внеклассной работы по предмету. Этот принцип добровольного участия во внеклассных занятиях, принцип самодеятельности, предполагающий самостоятельность учащихся в подготовке и проведении мероприятий, принцип равноправного участия школьников и принцип занимательности. Один из важных принципов — это принцип системности.

При овладении языковыми нормами используются **объяснительные, эвристические, исследовательские методы**. Однако эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

Формы организации разнообразны: беседа, викторины, познавательные игры, тематические устные журналы, конференции, олимпиады, интернет-олимпиады, Неделя русского языка и литературы.

Занятия в кружке способствуют расширению знаний учащихся по лексике, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи. Участие в кружках вооружает учащихся новичками использования научно-популярной литературы по языкознанию при подготовке или докладов для учеников младших классов. В этом состоит большая общественная значимость школьной кружковой работы по русскому языку.

По своему характеру деятельность обучающихся в кружках может быть разнообразной. Эта подготовка докладов — сообщений по различным проблемам языкознания, решение занимательных задач, шарад, кроссвордов, подготовка материала для выпуска стенных газет,

Курс рассчитан на один год, одно занятие в неделю.

Ожидаемые результаты.

Предлагаемый курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия
1	Введение. О русском языке. Функции языка. Особенности устной и письменной речи. О речевом мастерстве.
2	Литературный язык как высшая форма национального языка. Нормы литературного языка.
3	Текст. Признаки текста. Стили и типы речи.
4	Орфоэпические нормы литературного языка.
5	Морфологические нормы литературного языка. Использование имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений,
6	Морфологические нормы литературного языка. Использование глаголов, причастий, деепричастий, наречий.
7	Морфологические нормы литературного языка. Практическая работа.
8	Синтаксические нормы литературного языка. Нормы управления и согласования. Построение предложения с деепричастием.
9	Синтаксические нормы литературного языка. Нормы управления и согласования. Построение предложений с однородными членами. Построение СПП.
10	Синтаксические нормы литературного языка. Практическая работа.
11	Точность речи. Многозначные слова. Омонимы. Использование в речи. Лексическая сочетаемость слов.
12	Точность речи. Синонимы. Антонимы. Использование в речи. Лексическая сочетаемость слов.
13	Точность речи. Лексическая сочетаемость слов. Практическая работа.
14	Лексика ограниченного употребления. Изобразительные функции лексики ограниченного употребления.
15	Фразеологизмы (сочетания и выражения). Происхождение фразеологизмов. Деление фразеологизмов по экспрессивно-эмоциональной окраске.
16	Использование фразеологизмов. Виды ошибок при использовании фразеологизмов.
17	Использование фразеологизмов. Практическая работа.
18	Логичность речи. Средства межфразовой связи на уровне высказывания (служебные слова, синтаксические средства).

19	Логичность речи. Средства межфразовой связи на уровне текста (лексические, морфологические, синтаксические).
20	Логичность речи. Практическая работа.
21	Выразительность речи. Тропы (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, литота, олицетворение, перифраз, метонимия, ирония).
22	Функции тропов в речи. Анализ текста.
23	Функции тропов в речи. Практическая работа.
24-25	Фигуры речи (антитеза, градация, инверсия, эллипсис, анафора, эпифора, параллелизм, риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, инверсия, умолчание).
26	Функции фигур в речи. Анализ текста.
27	Функции фигур в речи. Практическая работа.
28	Орфографические нормы письменной речи. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи.
29	Правописание корней. Правописание приставок.
30	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-)
31-32	Правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.
33	Пунктуационные нормы. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах определений, обстоятельствах.
34	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях.
35-36	Синтаксическое богатство русского языка.

Использованная литература.

1. Головин Б. Н. Введение в языкознание. М., 1986
2. Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. М., 2011
3. Леонтьев А. А. Что такое язык. М., 1984
4. Реформатский А. А. Введение в языкознание. А., 1998
5. Шанский Н. м. Занимательный русский язык. М., 2011
6. Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. На пути к речевому мастерству. – Пермь, 2011.
7. Кривоплясова. Средства и приёмы выразительной речи. – Волгоград, 2016.