

СЦЕНАРИЙ

Литературно-музыкальной композиции, посвященной

70-летию победы в Великой Отечественной войне

Учитель: Бывают события, которые по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не уменьшается со временем. Они были, есть и с каждым новым десятилетием остаются бессмертными!

- Звучит мелодия «Рио-Рита» сначала умеренно громко, затем тише, на фоне музыки слова ведущего. Одновременно на сцену выходят 4 пары (На экране репродукция картины А. Пластова «Колхозный праздник»)

Ведущий 1. (под музыку) Июнь 1941 года. Мирная жизнь. Страна работала, училась, отдыхала. 21 июня - выпускной вечер.

На сцене группа нарядно одетых юношей и девушек (4 пары). Они смеются, танцуют. Музыка обрывается. Все замирают.

- Звуки разрывов снарядов и вой бомб.

Ведущий 2. 22 июня 1941 года. Мирная жизнь советского народа была прервана вероломным нападением фашистской Германии.

- Фрагмент видеозаписи Хроника о начале Великой Отечественной войны и запись голоса Левитана.

- Звучит песня Б.Окуджавы

Ах, война, что ты сделала, подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На дороге едва помаячили
И ушли - за солдатом солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад!
(Б. Окуджава)

Юноши строем уходят со сцены.

На экране слайд плаката И.М.Тоидзе «Родина-Мать зовет».

- Фонограмма «Священная война» (А.Александров - Лебедев-Кумач, 1941).

- На фоне затихающей музыки

- Р. Рождественский «Реквием» (фрагмент)

Разве погибнуть
ты нам завещала,
Родина?
Жизнь
обещала,
любовь
обещала,
Родина.

Разве для смерти
рождаются дети,
Родина?
Разве хотела ты
нашей
смерти,
Родина?

Пламя
ударило в небо!—
ты помнишь,
Родина?
Тихо сказала:
«Вставайте
на помощь...»
Родина.
Славы
никто у тебя не выпрашивал,
Родина.
Просто был выбор у каждого:
я
или
Родина.

Ведущий 1. Впереди было еще 1418 дней и ночей кровопролитной войны: разрушений, смертей от ран, голода и холода, отступлений и побед.

- Шостакович фрагмент 7 симфонии начало громко, затем затихая и на фоне его

- Р. Рождественский «Двести десять шагов» (фрагмент Война)

Было училище.
Форма - на вырост
Стрельбы с утра.
Строевая – зазря.
Полугодичный

ускоренный выпуск.
И на петлице
два кубаря.

Шел эшелон
по протяжной
России,
Шел на войну
сквозь мельканье берез
«Мы разобьем их!»,
Мы их осилим!»,
«Мы им докажем!» -
гудел паровоз.

Станции –
как новгородское вече.
Мир,
где клокочет людская беда.
Шел эшелон.
А навстречу,
навстречу –
лишь
санитарные поезда.

В глотку не лезла
горячая каша.
Полночь
была, как курок,
взведена...
«Мы разобьем их!»,
«Мы им докажем!»,
«Мы их осилим!» –
шептал лейтенант.

В тамбуре,
Маясь на стрелках гремящих,
весь продуваемый
сквозняком,
он по дороге взрослел –
этот мальчик –
тонкая шея,
уши торчком...
Только во сне,
Оккупировав полку
в осатанелом
табачном дыму,
Он забывал обо всем
ненадолго.

И улыбался.
Снилось ему
что-то распахнутое
и голубое
Небо,
а может,
морская волна...

“Танки!”
И сразу истошное:
«К бою-у!»
Так они встретились:
Он
и Война.

...Воздух наполнился громом,
гуденьем.

Мир был изломан,
был искажен.
Это
казалось ошибкой,
виденьем,
странным
чудовищным миражом.

Только виденье
не проходило:
следом за танками
у моста
пыльные парни
в серых мундирах
шли
и стреляли от живота.
Дыбились шпалы!
Насыпь качалась!
Кроме пожара,
Не видно ни зги!
Будто бы это планета
кончалась
там,
где сейчас наступали
враги.
Будто ее становилось все меньше!..

Ежась
От близких разрывов гранат, -
черный,
растерянный,
онемевший –

в жестком кювете
лежал лейтенант.
Мальчик
лежал посредине России,
Всех ее пашен,
дорог
и осин...
Что же ты, взводный?!
«Докажем!...»,
«Осилим!...»
Вот он -
Фашист
Докажи
И осиль.
Вот он –
фашист!
Оголтело и мощно
воет
его знаменитая
сталь.
Знаю,
Что это почти невозможно.
Знаю, что страшно.
И все-таки
встань!
Встань,
лейтенант!
Слышишь,
просят об этом,
вновь возникая
из небытия
дом твой,
пронизанный солнечным светом,
Город,
Отечество,
Мама твоя...
Встань, лейтенант!
Заклинают просторы,
птицы и звери,
снега и цветы.
Нежная
просит
девчонка,
с которой
так и не смог познакомиться
ты.
Просят
твои нерожденные дети.

Просит история!..

И тогда

встал

лейтенант.

И шагнул по планете,

выкрикнув не по уставу:

“Айда!”

Встал

и пошел на врага,

как вслепую.

(Сразу же сделалась влажной спина)

Встал лейтенант!...

И наткнулся

на пулю

Большую и твердую,

как стена

Вдрогнул он,

будто от зимнего ветра.

Падал он медленно,

как нараспев.

Падал он долго...

Упал он

мгновенно...

Он даже выстрелить

не успел!

И для него наступила

сплошная

и бесконечная тишина...

Чем этот бой завершился –

не знаю.

Знаю,

чем кончилась

эта война!

Ждет он меня

за чертой неизбежной

Он мне мерещится

ночью и днем –

худенький мальчик,

всего-то успешный

встать

под огнем

и шагнуть

под огнем.

- П.И. Чайковский фрагмент 6 симфонии сначала громко, затем приглушенно .

На фоне музыки

Ведущий 2 Враг стоял у ворот Москвы.

Подтянулась Москва,
погрознела:
город
в руки оружие берет,
за великое общее дело
в полный рост ополчился народ.
(Н. Асеев)
На экране слайд боевых действий
на фоне музыки

- Р. Рождественский «Баллада о зенитчицах»

Как разглядеть за днями
след нечёткий?
Хочу приблизить к сердцу
этот след...
На батарее
были сплошь –
девчонки.
А старшей было
восемнадцать лет.
Лихая чёлка
над прищуром хитрым,
бравурное презрение к войне...
В то утро
танки вышли
прямо к Химкам.
Те самые.
С крестами на броне.
И старшая,
действительно старея,
как от кошмара заслонясь рукой,
скомандовала тонко:
- Батарея-а-а!
(Ой мамочка!..
Ой родная!..)
Огонь! –
И –
залп!
И тут они
заголосили,
девчоночки.
Запричитали всласть.
Как будто бы
вся бабья боль

России
в девчонках этих
вдруг отозвалась.
Кружилось небо –
снежное,
рябое.
Был ветер
обжигаяще горяч.
Былинный плач
висел над полем боя,
он был слышней разрывов,
этот плач!
Ему –
протяжному –
земля внимала,
остановясь на смертном рубеже.
- Ой, мамочка!..
- Ой, страшно мне!..
- Ой, мама!.. –
И снова:
- Батарея-а-а! –
И уже
пред ними,
посреди земного шара,
левее безымянного бугра
горели
неправдоподобно жарко
четыре чёрных
танковых костра.
Раскатывалось эхо над полями,
бой медленной кровью истекал...
Зенитчицы кричали
и стреляли,
размазывая слёзы по щекам.
И падали.
И поднимались снова.
Впервые защищая наяву
и честь свою
(в буквальном смысле слова!).
И Родину.
И маму.
И Москву.
Весенние пружинящие ветки.
Торжественность
венчального стола.
Неслышанное:
«Ты моя – навеки!..»
Несказанное:

«Я тебя ждала...»
И губы мужа.
И его ладони.
Смешное бормотание
во сне.
И то, чтоб закричать
в родильном
доме:
«Ой, мамочка!
Ой, мама, страшно мне!!»
И ласточку.
И дождик над Арбатом.
И ощущение
полной тишины...
...Пришло к ним это после.
В сорок пятом.
Конечно, к тем,
кто сам пришёл
с войны.

- Музыка громко

- На экране репродукция картины «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года», И. Соколов «На страже. Из серии «Москва в 1942 г.».

- Музыка затихает

Ведущий 1. Героизм советских солдат и нечеловеческие усилия гражданского населения позволили остановить натиск врага. В начале декабря 1941 года Красная армия перешла в наступление под Москвой. Был сделан первый шаг к победе!

За честь страны, за город свой
Сражались все - и даже дети.
И каждый думал: "Город мой,
Я за его судьбу в ответе."
Полгода битва эта длилась,
Но враг был сломлен и тогда,
Над всей страной победно взмылось
Громкоголосое "Ура!"

- Звучит фонограмма песни О. Митяева « В осеннем парке...»

Ведущий 2: Ужасы войны невозможно было бы пережить без веры в победу, надежды и любви. Любовь согревала сердца фронтовиков, заставляла их яростнее сражаться и защищать своих любимых, матерей, детей. Заветный фронтовой треугольничек... Как ждали весточек с фронта! Как ждали бойцы весточек от любимых!

(На экране высвечивается слайд картины А. Лактионова «Письмо с фронта»).

- К. Симонов «Жди меня» читает...

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

- Песня А.Новикова и Л.Ошанина «Дороги» поют

«Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей:
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами -
Степями,
Полями, -
А кругом бушует пламя
Да пули свистят...»

На экране слайд картины П.Логинова и В.Памфилова «Знамя Победы».

Ведущий1: В апреле 1945 года был нанесен завершающий удар по гитлеровской армии. За 11 суток была разгромлена миллионная берлинская

группа и взята столица Германии - Берлин. Советские воины водрузили над рейхстагом Знамя Победы. Исторический день 9 мая 1945 года стал Днем Победы над фашистской Германией.

Включается запись голоса Левитана "Акт о капитуляции".

- Иван Радченко «День окончания войны» читает.....

Еще стояла тьма немая
В тумане плакала трава
Девятый день большого Мая
Уже вступил в свои права

Армейский зуммер пискнул слабо –
И улетел солдатский сон
Связист из полкового штаба
Вскочил и бросил телефон.

И все! Не звали сигналистов,
Никто не подавал команд
Был грохот радости неистов,
Дробил чечетку лейтенант.

Стреляли танки и пехота
И, раздирая криком рот,
Впервые за четыре года
Палил из "вальтера" начпрод.

Не рокотали стайки "яков"
Над запыхавшею зарей
И кто-то пел. И кто-то плакал
И кто-то спал в земле сырой.

Вдруг тишь нахлынула сквозная,
И в полновластной тишине
Спел соловей, еще не зная
Что он поет не на войне!

Ведущий 2: Благодаря советскому солдату, который сокрушил врага под Москвой, в Сталинграде и в битве на Курской дуге, освободил Ленинград, Днепр, Вислу и Дунай, Европа и мир избавились от смертельной опасности. Около 7 миллионов наших воинов участвовали в освобождении 11 европейских государств. Свыше 1 миллиона пали в борьбе за освобождение народов Европы.

- Аве Мария Качинни фонограмма сначала звучит громко, затем затихая, звучит тихо.

Ведущий1: Война унесла миллионы жизней, погубила миллионы талантов, разрушила миллионы человеческих судеб.

На фоне тихой фонограммы

- Р. Рождественский « Реквием» фрагмент о матери – читает.....

Ой, зачем ты, солнце красное,
Все уходишь –
не прощаешься?
Ой, зачем с войны безрадостной,
сын,
не возвращаешься?
Из беды тебя я выручу,
прилечу
 орлицей быстрою.

Отзовись,
моя кровиночка!
Маленький.
Единственный...
Белый свет
 не мил.

Изболелась я.
Возвратись,
 моя надежда!

Зернышко мое.
Зорюшка моя.
Горюшко мое –
где же ты?
Не могу найти дороженьки,
чтоб заплакать над могилою.
Не хочу я
ничегошеньки –
только сына милого.

- На экране высвечивается слайд «Вечный огонь»

- Песня "Журавли" (на слова Р.Гамзатова) поют

- Р. Рождественский « Реквием» фрагмент « Помните», читает.....

Помните!
Через века,
 через года –
помните!
О тех,
кто уже не придет
 никогда, -
помните!

Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти
 павших
 будьте достойны!

Вечно
достойны!
Люди!
Покуда сердца
 стучатся –
помните!
 Какою ценой
завоевано счастье, -
пожалуйста, помните!
Детям своим
 расскажите о них,
чтоб запомнили!
Детям
 детей
расскажите о них,
чтобы тоже
запомнили!
Мечту пронесите через года
и жизнью наполните!
Но о тех,
кто уже не придет
 никогда,-

заклинаю –
помните!

Ведущий 2: В память о всех, кто отдал свою жизнь за Родину в этой войне объявляется минута молчания.

- Включается метроном.

- Фонограмма песни «День Победы» сначала тихая

- На экране слайд «Ветераны»

Учитель (на фоне фонограммы) Да, это праздник со слезами на глазах! Но мы всегда будем праздновать его потому, что это День нашего национального единства! День нашей общей гордости и славы! День нашей общей Великой Победы! С праздником!

Громко звучит фонограмма «День Победы»

Необходимое количество учащихся – участников композиции – 18 человек

- 2 ведущих - 1 юноша и 1 девушка
- 8 танцующих - 4 пары (4 девушки и 4 юноши)
- 1 девушка, исполнительница песни «Ах, война, что ты сделала, подлая»
- 7 чтецов
- 1 чтец - Р. Рождественский «Реквием» (фрагмент - Родина)
- 2 чтец - Р. Рождественский « Двести десять шагов» (фрагмент Война)
- 3 чтец - Р. Рождественский «Баллада о зенитчицах»
- 4 чтец - К. Симонов «Жди меня»
- 5 чтец - Иван Радченко «День окончания войны»
- 6 чтец - Р. Рождественский « Реквием» фрагмент о матери
- 7 чтец - Р. Рождественский « Реквием» фрагмент о матери

Фонограмма

- 1. Рио –Рита
- 2. Звуки разрывов снарядов и вой бомб
- 3. Голос Левитана о начале войны
- 4. «Священная война»
- 5. Шостакович 7 симфония
- 6. Чайковский 7 или 6 симфония
- 7. Митяев «В осеннем парке городском...»
- 8. Голос Левитана «Акт о капитуляции»
- 9. Качинни Аве Мария
- 10. Звук метронома
- 11. «День Победы»

Слайды

- 1. слайд репродукция картины А. Пластова «Колхозный праздник»
- 2. слайд плаката И.М.Тойдзе «Родина-Мать зовет».
- 3. слайд боевых действий
- 4. слайд репродукция картины «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941г.»
- 5. слайд И. Соколов «На страже. Из серии «Москва в 1942 г.».
- 6. слайд картины А. Лактионова «Письмо с фронта»
- 7. слайд картины П.Логинова и В.Памфилова «Знамя Победы»
- 8. слайд «Вечный огонь»
- 9. слайд «Ветераны»

Видеофрагмент

Фрагмент видеозаписи Хроника «Начало войны»

Необходимое количество учащихся – участников композиции

- 2 ведущих - 1 юноша и 1 девушка
- 8 танцующих - 4 пары (4 девушки и 4 юноши)
- 1 девушка, исполнительница песни «Ах, война, что ты сделала, подлая»

7 чтецов

- 1 чтец - Р. Рождественский «Реквием» (фрагмент - Родина)
- 2 чтец - Р. Рождественский « Двести десять шагов» (фрагмент Война)
- 3 чтец - Р. Рождественский «Баллада о зенитчицах»
- 4 чтец - К. Симонов «Жди меня»
- 5 чтец - Иван Радченко «День окончания войны»
- 6 чтец - Р. Рождественский « Реквием» фрагмент о матери
- 7 чтец - Р. Рождественский « Реквием» фрагмент о матери

Фонограмма

- 1. Рио –Рита
- 2. Звуки разрывов снарядов и вой бомб
- 3. Голос Левитана о начале войны
- 4. «Священная война»
- 5. Шостакович 7 симфония (фрагмент)
- 6. Чайковский 7 и 6 симфония (фрагмент)
- 7. Митяев «В осеннем парке городском...»
- 8. Голос Левитана «Акт о капитуляции»
- 9. Качинни Аве Мария
- 10. Звук метронома
- 11. «День Победы»

Слайды

- 1. репродукция картины А. Пластова «Колхозный праздник»
- 2. слайд плаката И.М.Тоидзе «Родина-Мать зовет».
- 3. слайд боевых действий
- 4. репродукция картины «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года»
- 5. слайд картины А. Лактионова «Письмо с фронта»
- 6. слайд картины П.Логинова и В.Памфилова «Знамя Победы»
- 7. слайд «Вечный огонь»
- 8. слайд «Ветераны»

Видеофрагмент

Фрагмент видеозаписи Хроника «Начало войны»

СЦЕНАРИЙ

Литературно-музыкальной композиции, посвященной

70-летию победы в Великой Отечественной войне

Учитель: Бывают события, которые по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не уменьшается со временем. Они были, есть и с каждым новым десятилетием остаются бессмертными!

	чтец	музыка	слайд
1	Ведущий 1. Июнь 1941 года. Мирная жизнь. Страна работала, училась, отдыхала. 21 июня - выпускной вечер.	«Рио-Рита» сначала умеренно громко, затем тише , на фоне музыки слова ведущего. юноши и девушки танцуют.	Пластов «Колхозный праздник»
2		Музыка обрывается Звуки разрывов снарядов и вой бомб.	Гаснет свет
3		Левитан о начале войны	Видео – кадры хроники «начало войны»
		«Священная война» А.Александров – <u>громко</u>	слайд плаката «Родина-Мать зовет».
4	Ведущий 2. 22 июня 1941 года. Мирная жизнь советского народа была прервана вероломным нападением фашистской Германии	На фоне затишающей музыки «Священная война»	слайд плаката «Родина-Мать зовет».
5	Звучит песня Б.Окуджавы Ах, война, что ты сделала, подлая: <u>под гитару</u>		слайд плаката «Родина-Мать зовет».
6	- Р. Рождественский		слайд плаката «Родина-Мать зовет».

	<p>«Реквием» (фрагмент)</p> <p>Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?...</p> <p>Заканчивается словами –« Просто был выбор у каждого – я или Родина»</p>		
7	<p>Ведущий 1. Впереди было еще 1418 дней и ночей кровопролитной войны: разрушений, смертей от ран, голода и холода, отступлений и побед.</p>	<p>Шостакович 7 симфония громко (7-10 секунд), затем затихая и на фоне его</p>	
8	<p>Р. Рождественский « Двести десять шагов» (фрагмент Война) «Было училище. Форма - на вырост...</p> <p>Встань, лейтенант! Постарайся, смоги</p>	<p>Шостакович 7 тихо</p> <p>и совсем сходит на нет</p>	<p>Слайд немецкие солдаты – наступление</p> <p>Слайд «Политрук с пистолетом»</p>
9	<p>Заканчивается словами «...худенький мальчик, всего-то успешный встать под огнем и шагнуть под огнем»</p>	<p>П.И. Чайковский 6 симфония сначала тихо</p> <p>Чайковский 6 симфония – громко (7-10 секунд),затем затихая</p>	<p>Слайд «Политрук с пистолетом»</p>
10	<p>Ведущий 2 Враг стоял у ворот Москвы. Подтянулась Москва, погрознела:</p>	<p>П.И. Чайковский 6 симфония приглушенно На фоне музыки</p>	<p>слайд боевых действий</p>

	<p>город в руки оружие берет, за великое общее дело в полный рост ополчился народ.</p>		
11	<p>- Р. Рождественский «Баллада о зенитчицах»</p>	<p>П.И. Чайковский 6 симфония приглушенно На фоне музыки</p>	<p>И. Соколов «На страже»</p>
12	<p>«Баллада о зенитчицах»</p> <p>«...Ему – протяжному – земля внимала, остановясь на смертном рубеже. - Ой, мамочка!.. - Ой, страшно мне!.. - Ой, мама!.. «</p>	<p>П.И. Чайковский 6 симфония затихает со слов</p>	<p>Слайд картины «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года</p>
13	<p>Заканчивается словами «...И ощущение полной тишины... ...Пришло к ним это после. В сорок пятом. Конечно, к тем, кто сам пришёл с войны».</p>		
14	<p>Ведущий 1. Героизм советских солдат и нечеловеческие усилия гражданского населения позволили остановить натиск врага. В начале декабря 1941 года Красная</p>	<p>П.И. Чайковский 7 симфония затихая</p>	<p>Репродукция из серии «Москва в 1942 г.».</p>

	<p>армия перешла в наступление под Москвой. Был сделан первый шаг к победе! За честь страны, за город свой Сражались все - и даже дети. И каждый думал: "Город мой, Я за его судьбу в ответе." Полгода битва эта длилась, Но враг был сломлен и тогда, Над всей страной победно взмылось Громкоголосое "Ура!"</p>		
15		О. Митяева « В осеннем парке...»	Репродукция из серии «Москва в 1942 г.».
16	<p>Ведущий 2: Ужасы войны невозможно было бы пережить без веры в победу, надежды и любви. Любовь согревала сердца фронтовиков, заставляла их яростнее сражаться и защищать своих любимых, матерей, детей. Заветный фронтовой треугольничек... Как ждали весточек с фронта! Как ждали бойцы весточек от любимых!</p>		Репродукция из серии «Москва в 1942 г.».
17	- К. Симонов «Жди меня» читает...		картина А. Лактионова «Письмо с фронта»
18	Песня А.Новикова и Л.Ошанина «Дороги» поют поет Супонин		

19	<p>Ведущий1: В апреле 1945 года был нанесен завершающий удар по гитлеровской армии. За 11 суток была разгромлена миллионная берлинская группа и взята столица Германии - Берлин. Советские воины водрузили над рейхстагом Знамя Победы. Исторический день 9 мая 1945 года стал Днем Победы над фашистской Германией.</p>	<p>Включается запись голоса Левитана "Акт о капитуляции".</p>	<p>слайд картины П.Логинова и В.Памфилова «Знамя Победы».</p>
20	<p>Иван Радченко «День окончания войны» читает.....</p> <p>Еще стояла тьма немая В тумане плакала трава Девятый день большого Мая Уже вступил в свои права</p> <p>Заканчивается словами «...Вдруг тишь нахлынула сквозная, И в полновластной тишине Спел соловей, еще не зная Что он поет не на войне!»</p>	<p>тихо начинает звучать П.И. Чайковский 7 симфония</p> <p>П.И. Чайковский 7 симфония громко (7-10 сек) затем затихая</p>	<p>слайд картины П.Логинова и В.Памфилова «Знамя Победы».</p>
21	<p>Ведущий 2: Благодаря советскому солдату,</p>		

	<p>который сокрушил врага под Москвой, в Сталинграде и в битве на Курской дуге, освободил Ленинград, Днепр, Вислу и Дунай, Европа и мир избавились от смертельной опасности. Около 7 миллионов наших воинов участвовали в освобождении 11 европейских государств. Свыше 1 миллиона пали в борьбе за освобождение народов Европы.</p>	<p>Начинается Аве Мария Качинни фонограмма звучит тихо.</p>	
22	<p>Ведущий1: Война унесла миллионы жизней, погубила миллионы талантов, разрушила миллионы человеческих судеб.</p>	<p>Аве Мария Качинни фонограмма звучит тихо.</p>	
23	<p>- Р. Рождественский фрагмент о матери – читает..... «...Ой, зачем ты, солнце красное, Все уходишь – не прощаешься?...»</p> <p>«...Не могу найти дороженьки, чтоб заплакать над могилою. Не хочу я ничегошеньки – только сына милого».</p>	<p>Аве Мария Качинни фонограмма звучит тихо.</p> <p>Совсем затихает</p>	
24	<p>Песня "Журавли" (на слова Р.Гамзатова) поет</p>		<p>Слайд «Журавли»</p>

	Супонин		
25	- Р. Рождественский фрагмент « Помните», читает..... Помните! Через века, через года – помните!		слайд «Вечный огонь»
	Ведущий 2: В память о всех, кто отдал свою жизнь за Родину в этой войне объявляется минута молчания.	Метроном.	слайд «Вечный огонь»
26	Учитель (на фоне фонограммы) Да, это праздник со слезами на глазах! Но мы всегда будем праздновать его потому, что это День нашего национального единства! День нашей общей гордости и славы! День нашей общей Великой Победы! С праздником!	«День Победы» сначала тихо	слайд «Ветераны»
		«День Победы» громко	